

Le casse-tête de l'évaluation : démontrer l'apprentissage

Les enseignants canadiens utilisent différents outils et stratégies d'évaluation afin de mesurer l'atteinte des objectifs d'apprentissage tels :

- éléments de réponse choisis, comme des questions sous forme de choix multiples, de vrai ou faux, de jumelage et de mots manquants afin de démontrer l'apprentissage de faits, du vocabulaire et de généralisations simples (souvent sous forme de quiz);
- des réponses courtes ou des réponses sous forme de paragraphes afin que l'élève démontre sa maîtrise des concepts et sa capacité à justifier ses opinions, ses arguments et ses positions sur des enjeux pertinents;
- des réponses sous forme de dissertation afin de fournir des explications et des arguments écrits détaillés;
- des tâches d'exécution où les élèves démontrent leur compréhension en profondeur d'une idée ou d'un enjeu;
- des communications personnelles comme des journaux, des carnets d'apprentissage et des conversations avec les pairs ou les enseignants afin d'articuler leur compréhension et leurs réactions à de nouveaux points de vue.

Bien que l'utilisation appropriée des éléments susmentionnés soit importante pour mesurer la réussite des élèves, c'est ce qui se produit ENTRE les examens et les autres formes d'évaluation qui favorisent réellement l'apprentissage. L'un des outils de plus en plus utilisés pour fournir une rétroaction de qualité aux élèves est l'échelle ou la rubrique des résultats, comme les tableaux qui suivent. Voici quelques exemples appropriés pour ce projet. Plus tard, nous examinerons la force des discussions en petit groupe pour analyser et aborder les enjeux importants.

CRITÈRE	NIVEAU 4	NIVEAU 3	NIVEAU 2	NIVEAU 1
Travailler à l'atteinte d'objectifs de groupe	Détermine activement les objectifs du groupe et travaille fort pour les atteindre.	Démontre un engagement envers les objectifs du groupe et travaille pour les atteindre.	Démontre un engagement envers les objectifs du groupe, mais ne réussit pas à les atteindre.	Manque d'engagement ou d'effort pour atteindre les objectifs du groupe.
Démontrer efficacement ses aptitudes interpersonnelles	Participe aux interactions au sein du groupe sans qu'on le lui demande et exprime régulièrement des idées et des opinions tout en étant sensible aux sentiments et aux contributions des membres du groupe.	Participe aux interactions au sein du groupe sans qu'on le lui demande et exprime souvent des idées et des opinions tout en étant sensible aux sentiments et aux contributions des membres du groupe.	Participe aux interactions au sein du groupe lorsqu'on le lui demande et exprime parfois des idées et des opinions qui tiennent compte des sentiments et des contributions des membres du groupe.	Ne participe pas aux interactions au sein du groupe, même lorsqu'on le lui demande ou démontre régulièrement une insensibilité aux sentiments et aux contributions des membres du groupe.

Contributions au bon fonctionnement du groupe	Aide activement le groupe à déterminer les changements ou les modifications nécessaires pour effectuer les processus de groupe et travaille à l'application de ces changements.	Aide à déterminer les changements ou les modifications nécessaires pour effectuer les processus de groupe et travaille à l'application de ces changements.	Lorsqu'on le lui demande, aide à déterminer les changements nécessaires aux processus de groupe ou est participe minimalement à l'application des changements.	Ne tente pas de déterminer les changements nécessaires aux processus de groupe, même lorsqu'on le lui demande ou refuse de contribuer à l'application de ces changements.
Jouer efficacement les rôles du groupe	Joue efficacement différents rôles au sein du groupe.	Joue efficacement deux rôles au sein du groupe.	Essaye de jouer plus d'un rôle au sein de son groupe, mais ne réussit pas bien dans les autres rôles.	Refuse les possibilités ou les demandes de jouer plus d'un rôle au sein du groupe.

La rubrique suivante vous permet d'évaluer le rendement de l'élève dans le cadre d'une tâche de groupe à l'aide d'une controverse ou d'un débat constructif.

CRITÈRE	NIVEAU 4	NIVEAU 3	NIVEAU 2	NIVEAU 1
Exprime clairement une position	Une position claire est exprimée et entièrement définie.	Une position claire est exprimée.	Une position est reconnue, mais uniquement clarifiée sur demande.	La position est mal exprimée.
Offre son soutien à la position	Les arguments de soutien de la position sont présentés de façon réfléchie et persuasive.	Le soutien à la position initiale est clairement présenté et s'appuie sur des faits.	Le soutien à la position initiale est incomplet.	Offre peu de soutien à la position.
Critique efficacement les positions	Les opinions contraires sont efficacement critiquées et les adversaires sont traités avec sensibilité.	Les opinions contraires sont reconnues. Les adversaires sont traités avec sensibilité.	Les opinions contraires sont reconnues, mais ne sont pas critiquées efficacement ou gérées avec sensibilité.	Les autres positions sont ignorées.

Négociation d'un accord	Travaille avec le groupe pour obtenir une solution mutuellement profitable (gagnant-gagnant). Fait preuve de patience, d'ouverture d'esprit et d'équité tout au long de la phase de négociation d'une controverse.	Travaille avec le groupe pour obtenir une solution mutuellement profitable (gagnant-gagnant). Fait souvent preuve de patience, d'ouverture d'esprit et d'équité dans la phase de négociation d'une controverse.	Fait parfois preuve de patience, d'ouverture d'esprit et d'équité dans la phase de négociation d'une controverse, mais essaye tout de même de « gagner » au lieu de chercher la « meilleure » solution.	Fait preuve de peu de patience, d'ouverture d'esprit et d'équité dans la phase de négociation d'une controverse. Essaye de « gagner » au lieu de chercher la « meilleure » solution.
-------------------------	--	---	---	--

Évaluation de la conclusion - présentation Créer un musée :

Rubrique d'évaluation pour Un siècle de génocides : exposition de musée

CRITÈRE	NIVEAU 4	NIVEAU 3	NIVEAU 2	NIVEAU 1
Connaissance/ compréhension Démontre une compréhension des concepts, des personnalités, des enjeux et des événements	Démontre une solide compréhension des personnalités, des enjeux et des événements. 10, 9.8, 9.5, 8.5, 8	Démontre une compréhension importante, des personnalités, des enjeux et des événements. 7.8, 7.5, 7.3, 7	Démontre une certaine compréhension des personnalités, des enjeux et des événements. 6.8, 6.5, 6.3, 6	Démontre une compréhension limitée des personnalités, des enjeux et des événements. 5.8, 5.5, 5.3, 5
Réflexion Démontre une capacité à exercer sa pensée critique et créative dans l'élaboration de questions, et la collecte et l'organisation des données	Démontre à des niveaux élevés une capacité à exercer sa pensée critique et créative dans l'élaboration de questions, et la collecte et l'organisation des données. 10, 9.8, 9.5, 8.5, 8	Démontre à un niveau important une capacité à exercer sa pensée critique et créative dans l'élaboration de questions, et la collecte et l'organisation des données. 7.8, 7.5, 7.3, 7	Démontre avec une certaine efficacité une capacité à exercer sa pensée critique et créative dans l'élaboration de questions, et la collecte et l'organisation des données. 6.8, 6.5, 6.3, 6	Démontre avec une efficacité limitée une capacité à exercer sa pensée critique et créative dans l'élaboration de questions, et la collecte et l'organisation des données. 5.8, 5.5, 5.3, 5
Communication Exprime ses idées et points de vue de façon cohérente et imagée	Exprime ses idées et points de vue avec un niveau élevé d'efficacité. 10, 9.8, 9.5, 8.5, 8	Exprime ses idées et points de vue avec un niveau important d'efficacité. 7.8, 7.5, 7.3, 7	Exprime ses idées et points de vue avec un certain niveau d'efficacité. 6.8, 6.5, 6.3, 6	Exprime ses idées et points de vue avec un niveau limité d'efficacité. 5.8, 5.5, 5.3, 5

Application Fait des liens entre les critères d'un groupe choisi et le génocide à l'aide de faits	Fait des liens et tire des conclusions avec un niveau élevé d'efficacité dans une exposition de musée. 10, 9.8, 9.5, 8.5, 8	Fait des liens et tire des conclusions avec un niveau important d'efficacité dans une exposition de musée. 7.8, 7.5, 7.3, 7	Fait des liens et tire des conclusions avec un niveau moyen d'efficacité dans une exposition de musée. 6.8, 6.5, 6.3, 6	Fait des liens et tire des conclusions avec un niveau limité d'efficacité dans une exposition de musée. 5.8, 5.5, 5.3, 5
---	--	--	--	---

Communication orale de l'exposition

Application Exprime des idées et des opinions de façon cohérente à l'aide d'affiches et de notes	Exprime des idées et des opinions de façon cohérente à l'aide d'affiches et de notes avec un niveau élevé d'efficacité. 10, 9.8, 9.5, 8.5, 8	Exprime des idées et des opinions de façon cohérente à l'aide d'affiches et de notes avec un niveau important d'efficacité. 7.8, 7.5, 7.3, 7	Exprime des idées et des opinions de façon cohérente à l'aide d'affiches et de notes avec une certaine efficacité. 6.8, 6.5, 6.3, 6	Exprime des idées et des opinions de façon cohérente à l'aide d'affiches et de notes avec une efficacité limitée. 5.8, 5.5, 5.3, 5
--	---	---	--	---